**Une histoire à toutes les sauces : invitation à jouer**

**Gilles Barraqué**

Nathan

9782092549865

128 pages

5 euros

<http://www.chapitre.com/CHAPITRE/fr/BOOK/barraque-gilles-doremus-gaetan/une-histoire-a-toutes-les-sauces,60198493.aspx>

*19 janvier 2014*

A la manière de **Raymond Queneau** (Exercices de style), cet ouvrage malicieux raconte de 60 manières différentes l’histoire d’un chat qui essaie d’attraper un oiseau et tombe à l’eau. **60 textes courts** et vifs, amusants, très rythmés, à lire à voix haute de préférence pour apprécier pleinement le jeu sur les sonorités.

Avec beaucoup d’imagination et de plaisir, **Gille Barraqué** décline son texte selon son humeur. Les recettes d’ailleurs entraînent le lecteur d’Amérique au cercle polaire, jusque dans l’espace. (« *Il globait tranquillement à côté de sa soucoupe, près d’un lac d’ammoniaque »).* Les recettes gourmandes sont savoureuses par leur double-sens. (*Sauce fromage : j’étais en train d’écouter du rock fort. »)* Les recettes hier et aujourd’hui mettent le lecteur à contribution (sauce rébus, sauce calligramme, sauce SMS), stimulent son activité cérébrale sans ennui. Les recettes à la sauce fantasy,  *« La gardienne du Görgol.1 »* sont un vrai clin d’œil doucement ironique, à un genre populaire, dont la particularité est de produire des histoires à rallonge. Les recettes expérimentales, attachées à la mécanique du texte, sont ingénieuses et farfelues, rendent hommage à Georges Pérec et aux contraintes littéraires de l’Oulipo (*Crème d’E et Salsa à l’a, i, o, u).*

Page après page, le lecteur (jeune ou même adulte) se pique au jeu, se laisse entraîner par une tonalité gaie et moderne, apprend sans contrainte, progresse dans l’art du jeu littéraire, jubile même parfois de la finesse du texte, du ton légèrement moqueur et subtil.

Il a envie, à son tour de s’initier au défi, de proposer sa version et de la partager. Les jeux de langue semblent inépuisables, sans cesse renouvelés, intelligents et astucieux.

Décidemment la langue française est pleine de ressources épatantes et gourmandes, jamais ennuyeuses. A déguster sans modération et à partager en totale convivialité ; le plaisir sera garanti.

Ne pas manquer non plus la page autobiographique de l’écrivain et de l’illustrateur, **Gaëtan Dorémus.**

*Texte adapté au programme scolaire, dès 10 ans.*

Cécile Pellerin